



UCO
ANGERS

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST

FACULTÉ DES HUMANITÉS

LICENCE HISTOIRE DE L'ART

Mention : **Histoire de l'art**

Licence : **Diplôme national bac +3 [délivré en jury rectoral]**



OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

L'objectif de la licence d'histoire de l'art est de permettre à l'étudiant de :

- acquérir un socle de connaissances solides dans les quatre grandes périodes historico-artistiques (Antiquité, Moyen Âge, période moderne, époque contemporaine) ainsi que des capacités de raisonnement dans les différents champs artistiques et dans le domaine de l'esthétique
- comprendre et analyser la création artistique dans les domaines de la peinture, de la sculpture, de l'architecture, des arts graphiques et des arts décoratifs, tout en sachant la mettre en perspective historiquement au sein d'une civilisation ou d'une société particulière
- acquérir les méthodes et concepts propres à la discipline, développer ses capacités d'expression orale et écrite
- développer des compétences transversales basées sur le croisement des savoirs et la préparation à l'insertion professionnelle, à travers des parcours spécialisés, des enseignements méthodologiques et des stages

Une telle formation donne accès à de nombreux métiers, où culture générale, intérêt pour l'art, curiosité intellectuelle, capacité d'analyse et sens critique sont requis.

AIDE À LA RÉUSSITE

Une licence à taille humaine, un suivi personnalisé

- promotions de 20 à 30 étudiants pour un accompagnement de qualité
- sorties sur le terrain et travaux de groupe encadrés
- validation continue des acquis de l'étudiant en L1
- stage obligatoire en milieu professionnel programmé chaque année

De la théorie à la pratique : une professionnalisation progressive

- dès la L1, fréquents exercices oraux et travaux écrits sur des sujets artistiques
- mises en situation dès la L2 en posture de guide culturel sur le terrain
- réalisation d'un projet de fin d'études en L3
- interventions de professionnels dans la formation

LES + DE LA FORMATION

Un voyage d'étude chaque année, pris en charge par l'UCO

Londres, Rome, Berlin, Paris ... 4 jours pour étudier, visiter des lieux dédiés aux arts, à la culture et au patrimoine, rencontrer des professionnels et des artistes lors d'échanges privilégiés. Voyages inclus dans le coût de la formation.

Transversalité et possibilité de préparer une double licence en 4 ans

Projets communs avec les filières musicologie et arts plastiques. Le cursus Histoire de l'art permet, sous certaines conditions, d'intégrer, à l'issue de la licence, une L3 en histoire/lettres/langues/musique/arts plastiques/info-com.

Le programme de L3 orienté art contemporain

Progression pédagogique à travers l'étude des grandes périodes historiques de l'art. L1/L2 : art antique, art médiéval, art de l'époque moderne, art contemporain (XIXe-début XXe siècle). L3 : accent mis sur l'art contemporain (XXe-XXIe).

Maîtriser l'anglais professionnel

Des cours d'anglais obligatoires sont dispensés de la L1 à la L3 : anglais de spécialité axé arts, culture et patrimoine.

POURSUITE D'ÉTUDES

À l'UCO :

- Master spectacle vivant et gestion de projets culturels
- Master enseignement, éducation et formation (MEEF)
- Master didactique du français langue étrangère

Autres possibilités :

- Masters histoire de l'art, culture et patrimoine, régie des œuvres, métiers de l'exposition, philosophie de l'art, édition, documentation, enseignement, information et communication
- École du Louvre (sur dossier), écoles d'art, concours du patrimoine...

MÉTIERES ET SECTEURS

- Culture et patrimoine
- Tourisme et médiation
- Ingénierie culturelle et aide au développement artistique
- Information et communication
- édition d'art et documentation
- Commerce et marché de l'art
- Enseignement et recherche

95%

taux de réussite en L1

98%

taux de réussite en L2

96%

taux de réussite en L3

ORGANISATION DE LA FORMATION

SYSTÈME MAJEURE/MINEURE

Les études de licence à la faculté des humanités reposent sur le système majeure/mineure. Vous avez choisi la majeure histoire de l'art qui correspond à la mention de votre licence et représente 60% des enseignements disciplinaires. Pour enrichir votre parcours, vous choisissez une mineure, qui renforce votre discipline majeure (mineure du même domaine : approche mono-disciplinaire) ou la complète (mineure d'un autre domaine des humanités : approche bi-disciplinaire). La mineure représente 30% des enseignements. Les enseignements préprofessionnels ou de méthodologie générale correspondent aux 10% restants.

16 mineures au choix : communication et marketing du sport | communication événementielle et relations publiques | conception web, design et innovation | éducation et formation | expériences plastiques et numériques | histoire du continent européen | journalisme multimédia et réseaux sociaux | langues et cultures | lettres, écriture créative et développement personnel | management responsable | médias, culture et communication | musiques actuelles et paysages sonores | patrimoine(s) et culture | production audiovisuelle et communication graphique | science politique | théâtre.

VALIDATION DE LA LICENCE

La licence se prépare en 3 ans. Une année compte 2 semestres constitués d'UE (unités d'enseignement) correspondant à 60 crédits ECTS (30 ECTS/ semestre). Pour valider sa licence (6 semestres), l'étudiant doit obtenir 180 crédits ECTS.

ÉVALUATION ET RYTHME

- L1 : contrôle continu intégral
- L2 et L3 : dossiers ou épreuves écrites en fonction des matières.
- 20 heures de cours et 20 heures de travail personnel par semaine. Environ 250 heures de formation par semestre.

PROGRAMME

LICENCE 1 [SEMESTRES 1 et 2]

■ Majeure histoire de l'art

Fondamentaux de l'histoire de l'art (art antique, art médiéval, art de la Renaissance, art du XIXe siècle) | analyse iconographique | analyse architecturale | esthétique | approches plurielles de l'art (par ex. : la couleur dans l'art) | langue étrangère

■ Enseignements de mineure

■ Outils méthodologiques

Projet professionnel de l'étudiant (PPE) : préparation individualisée à l'insertion professionnelle | culture numérique | méthodologie du travail universitaire

■ Enseignements complémentaires au choix (obligatoires)

Certification en langue | engagement étudiant | etc.

LICENCE 2 [SEMESTRES 3 et 4]

LICENCE 3 [SEMESTRES 5 et 6]

■ La structure de la Licence 2 et de la Licence 3 est identique.

Cependant, d'autres enseignements, obligatoires et optionnels, sont proposés dans les différentes UE : cours spécialisés d'histoire de l'art (ex. : art de la Méditerranée orientale, art de l'Asie, photographie, design) | approfondissement iconographique | sémiologie de l'image | muséologie | esthétique et arts numériques | historiographie de l'histoire de l'art | histoire de la critique d'art | approches plurielles de l'art (ex. le paysage, la perspective, etc.) | langue étrangère.

■ En Licence 3, une place importante est accordée à l'étude de l'art contemporain.

EXEMPLES DE PROJETS PÉDAGOGIQUES

Voyages réguliers organisés en fonction du programme universitaire chaque année de licence (Paris, Rome, Berlin, Londres, etc.)

Visites et cours sur le terrain dans des lieux patrimoniaux (Abbaye de Fontevraud, château d'Oiron, château de Montsoreau, etc.) et dans les musées régionaux (Angers, Tours, Nantes, Rennes, Le Mans, etc.)

Rencontres et workshops avec des artistes et professionnels des musées et du domaine de la culture

Réalisation d'un projet de fin d'études en L3 qui mobilise les compétences et connaissances acquises pendant la licence : exposition, festival d'art, revue d'art, blog, rencontres, etc.

INSCRIPTION EN L1

- Être titulaire du baccalauréat
- **Parcoursup 20 janvier au 11 mars 2021**
Facultés libres de l'Ouest UCO - Angers

INSCRIPTION EN L2 ET L3

- **L2 :** être titulaire d'une L1 en histoire de l'art.
Sélection sur dossier.
- **L3 :** être titulaire d'une L1 en histoire de l'art.
Sélection sur dossier.

FRAIS DE SCOLARITÉ

à titre indicatif tarifs 2020/2021

- De 2 900 € à 6 650 € selon les revenus de la famille
- Possibilité d'obtenir une bourse d'État
- Formation continue : tarifs sur demande

Renseignements

sylvie.lami@uco.fr

02 41 81 65 61

uco.fr

