

Mention : **Sciences sociales**

Parcours : **Arts du spectacle**

Licence : **Diplôme national bac +3** [délivré en jury avec L'Université d'Angers]

OBJECTIFS DE LA FORMATION

L'objectif de la licence arts du spectacle est de permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une solide culture générale concernant les différents arts du spectacle vivant (théâtre, danse, arts de la rue, cirque, performance, musique...) en termes d'esthétiques, d'histoire et d'enjeux des disciplines, au sein d'un enseignement ouvert prenant appui sur une pratique exploratoire et réflexive
- d'acquérir une solide culture générale de l'environnement du spectacle vivant (politique, droit, économie, histoire, débats, gestion, production, diffusion)
- d'acquérir des compétences techniques et des connaissances théoriques à travers des cours pratiques, des workshops avec des artistes, afin d'aborder de manière critique le domaine de la création artistique et de s'engager dans une pratique personnelle singulière
- de développer des compétences transversales basées sur le croisement des savoirs et la préparation à l'insertion professionnelle.

MÉTIERS ET SECTEURS

- Art du spectacle et culture
- Enseignement et recherche
- Production, diffusion, chargé de missions culturelles
- Information, communication
- Artiste du spectacle vivant
- Social
- Mécénat culturel

POURSUITE D'ÉTUDES

À l'UCO :

- Master direction de projets ou établissements culturels, parcours spectacle vivant et gestion de projets culturels
- Master métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF 1^{er} degré)
- Master didactique du français langue étrangère
- Master Sciences sociales, métiers du développement territorial et de l'ESS

Autres possibilités :

- Masters recherche en arts du spectacle
- Masters professionnalisant en arts du spectacle, médiation culturelle, scénographie, culture et patrimoine, information et communication...
- Masters patrimoine et culture
- Écoles de danse, de théâtre, école pluridisciplinaire...
- Concours de la fonction publique

PARTENAIRES

Le QUAI, CNDC, THV, DRAC Pays de la Loire, Conservatoire à rayonnement régional (Angers), ville d'Angers (festival les Accroche-cœurs)

LES + DE LA FORMATION

1 Se former auprès d'artistes et de structures culturelles

Des workshops avec des artistes en résidence, une découverte des métiers de la création sur le terrain, un travail avec des comédiens, des chorégraphes et des responsables de structures artistiques (Le Quai...)

2 Un cursus complet dans le domaine du spectacle vivant

Après cette licence qui permet une approche pratique et esthétique du spectacle vivant, les étudiants peuvent intégrer le master spectacle vivant et projets culturels de l'UCO : stages longue durée, nombreux intervenants professionnels.

3 Des partenariats forts avec les acteurs du territoire

Une étroite collaboration avec les structures culturelles régionales : Le Quai, le THV, le Conservatoire à rayonnement régional, la DRAC Pays de la Loire, la ville d'Angers, pour une approche plurielle des métiers de la culture et la constitution d'un réseau.

4 Des projets pédagogiques en situation réelle

En lien avec les problématiques d'aujourd'hui dans le secteur culturel (droit, numérique...), les étudiants participent à des événements artistiques et scientifiques : biennale internationale du spectacle, journée d'études jeune public...

VALIDATION ET RYTHME

L1 : contrôle continu intégral

L2 et L3 : dossiers, oraux ou épreuves écrites en fonction des matières

Une vingtaine d'heures de cours par semaine, auxquelles s'ajoutent pour les étudiants une vingtaine d'heures de travail personnel hebdomadaire (environ 250 heures de formation par semestre).

ADMISSION

- L1 : être titulaire du baccalauréat ou de tout autre diplôme équivalent.
- L2 : être titulaire d'une L1 Arts du spectacle ou sur dossier avec validation.
- L3 : être titulaire d'une L2 Arts du spectacle ou sur dossier avec validation.

FRAIS DE SCOLARITÉ

(à titre indicatif tarifs 2019/2020)

- De 2 900 € à 6 500 € selon la situation de la famille.
- Possibilité d'obtenir une bourse d'État.
- Formation continue ou demandeurs d'emploi : tarifs sur demande.

PROGRAMME

La licence se prépare en trois ans. Une année compte 2 semestres constitués d'UE (unités d'enseignement) correspondant à 60 crédits ECTS (30 ECTS/semestre). Pour valider sa licence (6 semestres), l'étudiant doit obtenir 180 crédits ECTS.

Les études de licence à la faculté des humanités reposent sur le système majeure/mineure. Vous avez choisi la majeure arts du spectacle, qui correspond à la mention de votre licence et représente 60% des enseignements disciplinaires. Pour enrichir votre parcours, vous choisissez une mineure, qui renforce votre discipline majeure (approche mono-disciplinaire) ou la complète (approche bi-disciplinaire). La mineure représente 30% des enseignements et permet à l'étudiant de personnaliser son parcours. Les enseignements professionnels correspondent aux 10% restants.

LES 17 MINEURES AU CHOIX :

Communication et marketing du sport | communication événementielle et relations publiques | design et conception de projets numériques | économie, communication et management | expériences plastiques et numériques | histoire de l'art | histoire du continent européen | journalisme multimédia et réseaux sociaux | langues et cultures | lettres, écriture créative et développement personnel | médias, culture et communication | musiques actuelles et paysages sonores | métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation | patrimoine(s) et culture | production audiovisuelle et communication graphique | science politique | théâtre

LICENCE 1 [SEMESTRES 1 et 2]

- **Majeure arts du spectacle** : Introduction aux arts du spectacle | théorie des arts vivants – théâtre, danse | sociologie des arts | sociologie de la culture | politique et institutions culturelles | numérique dans la création contemporaine | entreprise et fonctionnement associatif | conférences et rencontres professionnelles | langue étrangère | workshop | pratique scénique danse/théâtre
- **Enseignements de mineure**
- **Outils méthodologiques** : PPE (Projet professionnel de l'étudiant : préparation individualisée à l'insertion professionnelle) | PIX (Certificat numérique) | méthodologie du travail disciplinaire et universitaire
- **Enseignements complémentaires au choix (obligatoires)** : langue étrangère supplémentaire | atelier transversal | aide à la préparation aux concours | engagement étudiant

LICENCE 2 [SEMESTRES 3 et 4]

LICENCE 3 [SEMESTRES 5 et 6]

- **La structure de la licence 2 (semestres 3 et 4) et de la licence 3 (semestres 5 et 6)** est identique avec des UE théorie et pratique des arts du spectacle et environnement du spectacle vivant. Cependant, d'autres enseignements sont proposés dans les différentes UE : déclinaison de la théorie des arts vivants (arts de la rue, cirque, performance, opéra, musique) | scénographie | atelier d'écriture | écriture contemporaine | approche internationale des arts de la scène | le jeune public | administration, production et gestion | économie de la culture | gestion comptable et financière | environnement juridique | montage de projet

SPÉCIFICITÉS

- **Collaboration interdisciplinaire et de terrain** : rencontre avec des artistes, des professionnels du spectacle vivant et des chercheurs, constitution progressive d'un réseau
- **Partenariats avec les acteurs culturels du territoire**
- **Professionalisation** : un stage chaque année

20

étudiants maxi par promo

30 %

TD dans la formation

3

stages en 3 ans

PROJETS D'ÉTUDES

En L3 - semestre 6 : création artistique avec possibilité de croiser les différents arts rencontrés et diffusion dans les structures culturelles en fonction des choix artistiques (danse sur un plateau, performance in situ...) ; propositions de créations personnelles ou collectives dans un lieu universitaire, institutionnel, public. Le PFE permet de mettre en œuvre l'ensemble des compétences acquises durant les 3 ans et d'élaborer une forme artistique de format libre au plus près des conditions professionnelles.



Responsable de la licence
Pauline Boivineau
pboivine@uco.fr

uco.fr

